



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС
№ 86 (21421) • Воскресенье, 27 марта 1977 года • Цена 3 коп.

ПРАВДА

СОВЕТСКИЕ ПРОФСОЮЗЫ

Завершил работу XVI съезд профессиональных союзов СССР. Представители самой массовой общественной организации, объединяющей в своих рядах более 113 миллионов человек, подвели итоги деятельности за отчетный период, наметили конкретную программу участия профсоюзов в коммунистическом строительстве.

Этот съезд стал важным событием общественной жизни страны. Во всей его работе, выступлениях делегатов и принятых решениях нашла глубокое отражение всенародная борьба за осуществление задач, выдвинутых XXV съездом КПСС, планов десятилетия, достойную встречу 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Форум советских профсоюзов вылился в волнующую демонстрацию идейно-политического единства рабочего класса, колхозного крестьянства и народной интеллигенции, их тесной сплоченности вокруг Коммунистической партии, ее ленинского Центрального Комитета.

Как боевую программу действий содержал съезд приветственное письмо ЦК КПСС, яркую и содержательную речь Генерального секретаря ЦК партии товарища Л. И. Брежнева. В этих документах большого политического значения всесторонне раскрыта роль советских профсоюзов в развитии социалистического общества, с ленинских позиций определены их задачи в современных условиях.

Постоянная, неразрывная связь с партией, верность идеям марксизма-ленинизма и энергичная борьба за их осуществление характеризуют деятельность профсоюзов на всех этапах нашей истории. Рожденные в огне классовых битв революции 1905—1907 годов, они вместе с партией прошли большой и славный путь революционной борьбы, социалистического, коммунистического строительства. С первых же лет Советской власти профсоюзы стали для людей труда действенной школой управления, школой хозяйственного, школой коммунизма.

Значение этой поистине великой школы еще более возрастает в наши дни. Десятки миллионов трудящихся постигают сегодня в ней науку управления производством, государством, обществом, науку социалистического хозяйствования. «В этой школе», — отмечал товарищ Л. И. Брежнев в речи на съезде, — учатся жить и работать по-коммунистически. В этой школе формируется новый духовный облик человека труда. В этой школе воспитываются высокие качества тружеников-интернационалистов, воспитывается верность немеркнущему лозунгу «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Забора о развитии народного хозяйства, подъеме производства и забота о правах, интересах трудящихся — такова двукратная задача, поставленная партией перед советскими профсоюзами. Она определяет главные точки приложения сил профсоюзных организаций, их борьбу за повышение эффективности и качества работы во всех звеньях народного хозяйства, достижение каждым коллективом и каждым тружеником наивысшей производительности труда, безусловное выполнение планов и социалистических обязательств.

Ключ к успеху в решении этих задач — дальнейшее развитие социалистического соревнования, движения за коммунистическое отношение к труду. Необходимо еще более активно и целеустремленно поддерживать полезные начинания, рожденные творческой инициативой масс, работу на основе встречных планов, улучшать дело рационализации и изобретательства, пропаганду научно-технических знаний, экономическое образование и профессиональную подготовку трудящихся города и села. Долг профсоюзов — решительнее бороться с формализмом, казенщиной, показухой, за строгое соблюдение режима экономии, всемерное укрепление дисциплины труда на всех участках производства. Здесь, как показал съезд, — огромные возможности, богатый арсенал средств. Следует полнее использовать систему материальных и моральных стимулов, нацеленную на повышение ответственности каждого работника за порученное дело, такие действенные формы управления хозяйством и воспитания коллективизма, как рабочие собрания и производственные совещания, товарищескую критику и самокритику.

Кровное дело профсоюзов — их участие в выполнении намеченной партией социальной программы. С еще большей энергией и напористостью надо добиваться выполнения планов жилищного и социально-культурного строительства, совершенствования здравоохранения, народного образования, торговли, общественного питания, всех бытовых служб. Первостепенным для профсоюзных организаций остаются законные интересы рабочего человека, вопросы соблюдения трудового законодательства, улучшение условий труда.

Многое предстоит сделать, чтобы эффективнее помогать партии в формировании у рабочих, колхозников, служащих активной жизненной позиции, чувства высокого классового сознания, единства слова и дела, хозяйской заботы о сохранении и приумножении народного достояния. Вместе с тем важно острее направлять общественное мнение против расхлябанности, степенности, бюрократизма, давать решительный отпор чуждой марксизму-ленинизму идеологии во всех ее проявлениях.

Чтобы быть на высоте требований времени, предстоит непрерывно совершенствовать стиль работы профсоюзных организаций, вносить в него четкую политическую направленность, конкретность, деловитость, высокую ответственность за общественное дело. И здесь особенно многое зависит от уровня руководства низовыми звеньями со стороны партийных комитетов, повседневной помощи и поддержки их добрых начинаний, справедливых требований.

Профессиональные союзы СССР высоко несут знамя пролетарского интернационализма. Партия призывает их и впредь развивать, углублять братские связи с профсоюзами социалистических стран, крепить единство международного профсоюзного движения, интернациональную дружбу с профсоюзами и трудящимися всего мира.

Впереди у советского народа — большие и сложные задачи. Съезд убедительно показал, что надежной опорой и активным помощником КПСС в их осуществлении были, есть и будут наши профсоюзы. Их девиз — всегда под мудрым, испытанным руководством партии, всегда в гуще народных масс, всегда на переднем крае великого фронта коммунистического строительства!

ПОЗЫВНЫЕ СУББОТНИКА

ХАРЬКОВ

Штаб по проведению субботника на инструментальном заводе уточнил задачи для каждого производственного подразделения. Решено 16 апреля добиться наивысшей производительности труда во всех коллективах, изготовить сверх плана различных инструментов на десятки тысяч рублей. К этому рабочие и специалисты предприятия активно готовятся уже сейчас, чтобы к субботнику иметь солидный запас высококачественных материалов и энергоресурсов.

По призыву наладчика первого цеха Н. Коробки многие инструментальщики дали слово 16 апреля добиться наивысшего качества выпускаемой продукции.

По широкому полигону движутся, опираясь на рельсы, два камнерезных комбайна. Коренная машина неторопливо шагает за ними. Правда, медлительность эта только внешняя. Гасимов напряженно прислушивается к гулу машин, на слух определяет качество распиловки. Шутка ли — управлять сразу двумя агрегатами! Надо следить, чтобы не отодвигались от кромок камня рельсы, успеть загрузить бейли кубиками автомашину и сделать еще много другой работы.

Когда А. Гасимов решил из одновременно обслуживать двух комбайнов, не все поверили в возможность такого. Но смелый Камал Ражабов поддержал своего друга — они вдвоем перешли на новый метод. Особенно важно всегда содержать агрегаты в образцовом порядке, чтобы не подводить товарища. Машинисты, смеялись, не спрашивая друг друга: в каком состоянии техника. В дождь и снег четко работают все узлы комбайнов. За прошлый год А. Гасимов при задании 503 ты-

Доблесть идущих впереди

БЕЛЫЙ КАМЕНЬ

Видимо, не всякий новосел, обживающий бакинскую квартиру, слышал о машинисте Алимане Гасимове. Какое может иметь отношение к коммунаному теплу и красоте фасадов рабочих Карадагских карьеров? Да и сам А. Гасимов тоже не помышляет о благодарностях. Он просто неплохо делает свое дело — режет машинными кубиками белого камня и отправляет строителям.

По широкому полигону движутся, опираясь на рельсы, два камнерезных комбайна. Коренная машина неторопливо шагает за ними. Правда, медлительность эта только внешняя. Гасимов напряженно прислушивается к гулу машин, на слух определяет качество распиловки. Шутка ли — управлять сразу двумя агрегатами! Надо следить, чтобы не отодвигались от кромок камня рельсы, успеть загрузить бейли кубиками автомашину и сделать еще много другой работы.

Когда А. Гасимов решил из одновременно обслуживать двух комбайнов, не все поверили в возможность такого. Но смелый Камал Ражабов поддержал своего друга — они вдвоем перешли на новый метод. Особенно важно всегда содержать агрегаты в образцовом порядке, чтобы не подводить товарища. Машинисты, смеялись, не спрашивая друг друга: в каком состоянии техника. В дождь и снег четко работают все узлы комбайнов. За прошлый год А. Гасимов при задании 503 ты-

сяч кубиков выпилил 1.165 тысяч. Его сверхплановая продукция помогла людям справиться еще на одну сотню новоселий. По вечерам Алиман с друзьями изобретает и конструирует. В результате удалось смонтировать на машинных тельферных устройствах, переносимые кубики, что раньше делалось вручную, и организовать централизованную заготовку дисковых пил, повысившую их выработку и стойкость. Новаторы подняли также эффективность агрегата, добавив режущий инструмент.

Как сообщили в Министерстве промышленности строительных материалов Азербайджана, А. Гасимов повысил коэффициент использования машины до 0,9 при норме 0,75 и только за прошлый год сэкономил до шести тысяч деталей — зубков. Он обучил своему искусству многих машинистов.

Директор карьеров А. Кулиев особо отметил, что в республиканской промышленности строительный материал метод одновременного обслуживания двух агрегатов освоен впервые. Он с удовлетворением сказал: «На участке знатного мастера ныне организована постоянно действующая республиканская школа по изучению и распространению его опыта».

Остается добавить несколько штрихов из общественной жизни А. Гасимова. Он член Карадагского районного комитета, депутат поселкового Совета, народный заседатель Верховного суда Азербайджанской ССР. На вопрос, как справляется с такой большой нагрузкой, машинист камнерезной машины ответил, добро улыбавшись:

— Стараясь. Ответственность всегда придает силы и энергии. Сейчас мы соревнуемся с лучшими строителями республики — Сафаром Мамедовым и Мамедом Гусейновым. У меня с ними такое товарищеское соглашение: я даю вовремя высококачественный кубик, а они из него строят так, чтобы люди сказали спасибо. Свое обязательство постараюсь выполнить.

Непрерывно выполняю. Такому рабочему человеку по плечу самые большие дела.

Л. ТАИРОВ.
(Корр. «Правды»)

На снимке: машинист камнерезной машины Карадагского каменного карьера Алиман Гасимов.
Фото Я. Хулаева (ТАСС).



байджанской ССР. На вопрос, как справляется с такой большой нагрузкой, машинист камнерезной машины ответил, добро улыбаясь:

— Стараясь. Ответственность всегда придает силы и энергии. Сейчас мы соревнуемся с лучшими строителями республики — Сафаром Мамедовым и Мамедом Гусейновым. У меня с ними такое товарищеское соглашение: я даю вовремя высококачественный кубик, а они из него строят так, чтобы люди сказали спасибо. Свое обязательство постараюсь выполнить.

Непрерывно выполняю. Такому рабочему человеку по плечу самые большие дела.

Л. ТАИРОВ.
(Корр. «Правды»)

На снимке: машинист камнерезной машины Карадагского каменного карьера Алиман Гасимов.
Фото Я. Хулаева (ТАСС).

К новым трудовым победам!

После завершения работы XVI съезда профсоюзов корреспонденты «Правды» обратились к некоторым делегатам с просьбой поделиться впечатлениями о его работе, рассказать, с какими мыслями и планами возвращаются они в свои коллективы.

С. АЛИПОВА
Работница треста «Гурьевнефтегострой», Герой Социалистического Труда
— С какой душевной теплотой, с какой сердечностью говорил на съезде профессор Гусевский секретарь ЦК КПСС о женщинах-работницах, несущих двойную ношу и дома, и на производстве. Слова признательности, обращенные к нам, вдохновляют, воодушевляют, возвращают к новым успехам. Я сама мать семерых детей, многодетные семьи и у многих моих подруг. И каждая из них может искренне сказать: спасибо партии за заботу о нас!

Из бригады на съезд пришла мне телеграмма. Рабочую вахту в честь съезда товарищи провели с большим подъемом. Задачей переключиться на весеннюю работу. Возвращусь — и сразу в поле. В нынешнем году мы обещали выработать на каждом из 155 гектаров не менее трехсот центнеров сахарной свеклы, и сейчас нельзя терять уже ни одного дня.

Со съезда профсоюзов уезжаю ярким и разнообразным впечатлением. С огромным интересом слушал речь Леонида Ильича Брежнева, запомнились его слова о том, что партия придает принципиальное значение все более широкому вовлечению в профсоюзное движение колхозников. В нашем хозяйстве к началу года членами профсоюза были только механизаторы, а сейчас — все колхозники. И соревнование сразу стало более живым, творческим, профсоюз старается вовлечь в него буквально каждого. Большие заботы проявляются об условиях труда.

Настроение у меня, как и у других делегатов съезда, боевое. Высокие обязательства, взятые в честь 60-летия Великого Октября, выполняю!

В. АСАТИНИ
Слесарь-ремонтник Тбилисского авиационного завода имени Г. Димитрова, Герой Социалистического Труда
— Первое, о чем рассказываю своим товарищам, когда возвращусь на завод, — это о незабываемой речи товарища Л. И. Брежнева на съезде. Конечно, все читали ее в газетах, многие смотрели и слушали выступление Леонида Ильича по телевизору. Но очень важно донести до людей, какая обстановка была в зале Дворца съездов, о чем говорили делегаты во время перерыва, под свежим впечатлением от речи. А говорили мы о мудрости родной партии, ее внутренней и внешней политике, обеспечивающей счастье народа и мир на земле.

В ответ на эту заботу партии о наших благах может быть только одна — самоотверженный труд. Я и многие мои товарищи.

Л. ТАИРОВ.
(Корр. «Правды»)

На снимке: машинист камнерезной машины Карадагского каменного карьера Алиман Гасимов.
Фото Я. Хулаева (ТАСС).

Юг ведет посевную

▲ БУДЕТ БОЛЬШЕ ОВОЩЕЙ. Массовая высадка рассады ранних сортов капусты в открытый грунт развернулась в специализированных хозяйствах Чимкентской области. Ныне намечено произвести ее на 80 тысяч центнеров больше, чем планировалось ранее. Под урожай закончена хорошая основа. Пашня лучше прежнего заправлена органическими удобрениями, используются семена высокоурожайных сортов. По примеру совхоза имени XXI партсъезда повсеместно поливные борозды и грядки подготовлены на полях к осени. Это позволяет производить посадки в ненастные дни, начать уборку капусты раньше обычного.

▲ ЗА ВЫСОКИМ УРОЖАЕМ. В колхозах и совхозах Старополюского района попусту кубачек ширится соревнование за получение наивысших урожаев сельскохозяйственных культур. С особым подъемом трудится коллектив колхоза имени Ленина Новоалександровского района. В своих социалистических обязательствах он дал слово вырастить по 32 центнера зерновых с гектара.

На снимке: механизаторы А. Фролов, В. Соколов и В. Беличенко готовят посевной материал; сеялки вышли в поле.
(По сообщениям корр. «Правды». Фото В. Яковлева.)

Совместное советско-танзанийское заявление

По приглашению Президента Объединенной Республики Танзании Джулиуса К. Ньерере Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный с 22 по 26 марта 1977 года находился в официальном визите в Объединенную Республику Танзанию.

Н. В. Подгорный и сопровождающие его лица ознакомились с жизнью танзанийского народа, его успехами в развитии страны. Советские представители везде встречали радушный прием и гостеприимство, отражающие чувства дружбы, которые танзанийский народ питает к советскому народу.

В ходе визита между Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным и Президентом Объединенной Республики Танзании Джулиусом К. Ньерере состоялась беседа, в которой приняли участие: с советской стороны — заместитель Председателя Совета Министров СССР И. В. Архипов, министр морского флота СССР Т. Б. Жуевский, первый

заместитель министра обороны СССР генерал армии С. Л. Соколов, заместитель министра иностранных дел СССР Л. Ф. Ильичев, заместитель министра внешней торговли СССР Н. И. Смеляков, заместитель председателя ГКЭС И. И. Чернышев, помощник Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кортунов и В. С. Китаев, посол СССР в Танзании С. А. Сличенко, заведующий отделом МИД СССР В. А. Устинов.

(Окончание на 4-й стр.)

ПОЕЗДКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ДАР-Э-САЛАМ, 26. (ТАСС). Сегодня из Объединенной Республики Танзания отбыл член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, который находился в этой стране с официальным визитом по приглашению Президента Танзании Дж. Ньерере.

Аэропорт в Дар-э-Саламе украсили государственными флагами Советского Союза и Танзании. Н. В. Подгорный и сопровождающих его официальных лиц провожали Президент Республики Дж. Ньерере, первый вице-президент А. Джумбе, премьер-министр Э. Сокоине, министры.

Среди провожающих был посол СССР в Танзании С. А. Сличенко.

После исполнения государственных гимнов Советского Союза и Танзании.

Поклялся территории Танзании, Н. В. Подгорный направил с борта самолета телеграмму Президенту Объединенной Республики Танзании Джулиусу К. Ньерере.

В телеграмме выражается благодарность за сердечное внимание, гостеприимство, за теплые чувства товарищества и дружбы. Надеемся, отмечается в ней, что наши встречи и беседы явятся новым позитивным шагом в развитии советско-танзанийских отношений.

Н. В. Подгорный пожелал дружественному танзанийскому народу дальнейших успехов на пути прогрессивного развития своей страны, в борьбе за прочный мир в Африке и во всем мире.

ЛУСАКА, 26. (ТАСС). Сегодня в Республику Замбия по приглашению Президента Замбии К. Каунды прибыл с официальным визитом член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный.

Аэропорт в Лусаке украсили государственными флагами СССР и Замбии.

Советско-финляндское коммюнике

По приглашению Президента Финляндской Республики Урхо Кекконена Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин находился с дружественным визитом в Финляндию с 22 по 26 марта 1977 года. А. Н. Косыгин и сопровождающие его лица приняли участие в церемонии пуска в эксплуатацию атомной электростанции в г. Ловииса и второй очереди металлургического комбината «Раутаруукки» в г. Рахе, построенных в сотрудничестве между Советским Союзом и Финляндией, а также посетили г. Тампере, где ознакомились с Музеем В. И. Ленина и машиностроительным заводом «Тампелла».

Между Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и Президентом Финляндской Республики Урхо Кекконеном состоялся беседа, в ходе которой в духе дружбы и делового сотрудничества были обсуждены вопросы дальнейшего развития советско-финляндских отношений, а также актуальные международные проблемы.

В беседах приняли участие: с советской стороны — министр внешней торговли СССР

(Окончание на 4-й стр.)

Дружественный визит завершен

ХЕЛЬСИНКИ, 26. (ТАСС). В завершающий день дружественного визита в Финляндию Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин ознакомился с достопримечательностями финской столицы.

Состоялось открытие Дома советской культуры и науки в Хельсинки. На открытии присутствовали Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, Президент Финляндии У. К. Кекконен.

Сегодня по финляндскому телевидению было передано выступление А. Н. Косыгина.

В тот же день глава Советского правительства отбыл на родину.

На Хельсинкском аэродроме, украшенном государственными флагами СССР и Финляндии, А. Н. Косыгина провожали Президент Финляндии У. К. Кекконен, премьер-министр М. Мiettunen и другие официальные лица, а также посол СССР в Финляндии В. С. Степанов. Были исполнены государственные гимны СССР и Финляндии. А. Н. Косыгин и У. К. Кекконен

обошли строй почетного караула.

Вместе с А. Н. Косыгиным на родину отбыли министр внешней торговли СССР Н. С. Патоличев, председатель ГКЭС С. А. Скачков, заместитель министра иностранных дел СССР И. Н. Земсков.

Поклялся территории Финляндии, А. Н. Косыгин направил телеграмму Президенту Финляндской Республики У. К. Кекконену, премьер-министру М. Мiettunen.

В телеграмме выражена искренняя благодарность президенту, правительству и финляндскому народу за внимание и гостеприимство.

Беседы и переговоры, которые состоялись в эти дни, говорится в телеграмме, послужат дальнейшему укреплению взаимного доверия и уважения, существующих между обеими странами, расширению их политического и экономического сотрудничества.

А. Н. Косыгин выразил убеждение, что дружественные отношения между Советским Союзом и Финляндией, успешно развивающиеся на

основе Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи 1948 года, будут и впредь надежно служить интересам народов обеих стран, делу мира и безопасности в Европе.

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин 26 марта возвратился в Москву из Финляндии, где находился с дружественным визитом по приглашению Президента Финляндской Республики У. Кекконена.

На аэродроме А. Н. Косыгина встречали Ф. Д. Кулаков, Д. Ф. Устинов, К. Ф. Капустин, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. А. Тихонов, заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. К. Байбаков, В. Э. Дымин, В. А. Кириллин, Н. В. Мартынов, В. Н. Новиков, И. Т. Новиков, В. Н. Нурнев, Д. В. Смирнов, министры СССР, другие официальные лица.

Среди встречавших был временный поверенный в делах Финляндии в Советском Союзе Х. Талвисте.

(ТАСС).

БЛИЖЕ К ЦЕЛИ

ДОНЕЦК, 26. (Корр. «Правды» И. Тимофеев). Горняки производственного объединения «Донецкуголь» завершили проходку первого квартала. Объявившись добыть во втором году пятилетнего плана более миллиона тонн угля дополнительно к плану, они уже выдали на-гора 420 тысяч тонн сверхпланового топлива. Особенно весом вклад в общий успех коллективов шахт «Южнодонецкий» № 1, имени газеты «Социалистический Донбасс», шахтоуправлений «Куйбышевское» и имени Горького.

ЕЩЕ ОДИН ТЕПЛОХОД

ЛЕНИНГРАД, 26. (Корр. «Правды» Ю. Захаров). Со стапеля завода имени Жданова досрочно сошел на воду теплоход из серии судов с горизонтальным способом грузообработки, которым присвоен государственный Знак качества. Судостроители, соревнуясь за достойную встречу 60-летия Великого Октября, на много сократили стапельный период теплохода.

Новому судну присвоено имя дважды Героя Советского Союза Николая Илларионовича Соколов, погибшего в годы Великой Отечественной войны.

КОЛХОЗНЫЕ ЗДРАВНИЦЫ

ЕССЕНТУКИ, 26. (Корр. «Правды» В. Панкратов). Здесь началось строительство межколхозного санаторного пансионата на тысячу мест.

Два девятиэтажных корпуса будут соединены между собой закрытыми переходами. Палаты рассчитаны на проживание одного-двух человек. В комплексе входит столовая, соборная в которой смогут все отдыхающие одновременно. В Ессентуках это будет вторая межколхозная здравница. А всего на курортах Кавказских Минеральных Вод их насчитывается пять. В дальнейшем это число значительно увеличится. Новые межколхозные здравницы вырастут в Пятигорске, Кисловодске, Железноводске, Лермонтове.

КИРОВОГРАДСКИЕ УРОКИ

На Кировоградскую землю пришла весна, здесь в разгаре полевые работы. Сельским труженикам области предстоит многое сделать, чтобы хорошо провести сез. заложить прочную основу будущего урожая. Для них это тем более важно, что во многих районах за последние годы допущено серьезное отставание. Причины, которые мешали и до сих пор еще мешают хозяйствам области двигаться вперед, уроки, преподанные жизнью, весьма поучительны. Учить эти уроки и научиться работать систематично, используя свой же опыт, свою же практику, — главная задача.

НА ОКТЯБРЬСКОМ (1976 года) пленуме ЦК КПСС подчеркивалось, что проблема дальнейшего подъема сельского хозяйства на современном этапе — это прежде всего проблема повышения его эффективности в самом широком смысле. По-хозяйски использовать огромные ресурсы, выделяемые государством для развития отрасли, бережно относиться к земле, добиваться максимальной отдачи с каждого гектара, с каждого рубля вложений — вот что важно. Для Кировоградцев это поистине первостепенная задача. Дело в том, что в ряде районов здесь сложилась такая картина: капиталоотложения в сельское хозяйство растут, а отдача оставляет желать лучшего.

Взять, к примеру, Кировоградский сельский район. Здесь 16 колхозов и четыре совхоза, расположенные вокруг областного центра. Из года в год увеличиваются их основные фонды, растет технический парк. В хозяйствах больше стало специалистов. Тем не менее район уже ряд лет топчется на месте, а в некоторых отраслях даже слабеет прежние позиции. За девятую пятилетку хозяйствам задолжали государству 107 тысяч тонн хлеба, не выполнили также планы продажи молока и мяса. Минувший год здесь был более или менее удовлетворительным, если иметь в виду погодные условия, но и он для ряда хозяйств оказался неудачным. Колхозы «Украина», имени Горького, имени Чапаева, к примеру, продали государству лишь половину запланированного количества зерна. Снизилась урожайность сахарной свеклы.

Секретарь райкома партии В. К. Диброва, с которым мы говорили об этих неутешительных итогах, признал, что в районе пока не сумели как следует использовать свои возможности. Агроном-экономист по образованию, он неплохо знает, что помогло многим хозяйствам добиться успеха. Что же предпринималось для устранения недостатков, улучшения результатов? Встречаемся с людьми, беседуем. И создаются впечатления, что до последнего времени здесь чуждыми были различные заседания и совещания, видя в них чуждую ли не основную методичку на дела хозяйства. Не ладится где-то работа — тотчас «виновников» вызывают, пытаются «наказать», подстегнуть новым высяканием. Однако такие меры, не подкрепленные деловой помощью, пользы приносили мало.

В районе около двух тысяч коммунистов. При правильной расстановке сил можно

За строкой решений XXV съезда КПСС

Быстрые реакторы: пора в серию

Сейчас уже во многих странах успешно эксплуатируют атомные электростанции. Большинство из них — с реакторами на тепловых нейтронах, зарекомендовавшими себя надежными, безопасными, экономичными источниками энергии промышленного масштаба. Однако атомное сырье они используют далеко не лучшим образом — выгорает всего 1—2 процента урана. От этого недостатка свободны реакторы принципиально иного типа — с цепной реакцией на быстрых нейтронах. Здесь может быть использован практически весь уран, включая тот, который попадает сейчас в отходы.

Дело в том, что в быстрых реакторах уран превращается в плутоний, который выгорает уже практически полностью. Таким образом, тут идут два противоположных направленных процесса — сжигание горючего и образование (расширенное воспроизводство) новых его запасов. Кроме того, быстрые реакторы по термическим параметрам и как следствие по коэффициенту полезного действия заметно превосходят тепловые. Соответственно эффективность использования урана в них еще возрастает.

В то же время быстрые реакторы в техническом отношении — установки более сложные. Для них, в частности, характерна весьма высокая плотность тепловыделения — порядка 500 киловатт на литр активной зоны и выше. Образующиеся тепло отводится к рабочему телу — воде, пару — при помощи такого, на первый взгляд экзотического, теплоносителя, как расплавленный натрий. Все это и ряд других технических и физических особенностей

быстрых реакторов потребовали проведения соответствующих исследований довольно значительного объема и длительности.

В нашей стране они начались еще в 1949 году под научным руководством А. И. Лейпунского. Примерно к началу шестидесятых годов был завершена необходимая комплексная исследовательская работа по созданию первых энергетических реакторов. Сейчас в этом деле накоплен значительный опыт, получены ценные данные при опытно-промышленной эксплуатации. Так, в Дзержинске Ульяновской области восемь лет успешно функционирует быстрый реактор БОР-60. На полуострове Мангышлак в городе Шевченко с 1973 года эксплуатируется крупнейший в мире быстрый реактор БН-350. Он генерирует тепло как для получения электроэнергии, так и для опреснения воды. На Урале в Белоярске завершается строительство еще более крупного быстрого энергетического реактора электрической мощностью 600 мегаватт.

Полученные результаты подтвердили правильность концепции, заложенных в основу проектирования энергетических быстрых реакторов, продемонстрировали высокую надежность подобных систем. По существу единственным узлом, нуждающимся в доводке для крупномасштабного исполнения, оказался парогенератор. Каких-либо сомнений в возможности преодолеть возникшие здесь трудности нет. Видны пути существенного повышения надежности и работоспособности этого узла за счет конструктивных улучшений, использования новых конструктивных материалов. Правда, отсюда следует вывод о необходимо-

сти развивать экспериментальную базу для отработки и крупномасштабных испытаний оборудования будущих АЭС.

Еще одна особенность быстрых реакторов: в связи со своей относительно большей сложностью они при равной мощности по удельным капиталовложениям несколько уступают тепловым реакторам. Выигрыш в топливной составляющей стоимости электроэнергии (за счет воспроизводства горючего и более высокого коэффициента полезного действия) не может дать полной экономической компенсации. Однако есть вполне реальная возможность обеспечить необходимую конкурентоспособность быстрых реакторов путем увеличения удельной мощности блока. Для этого требуется повысить их мощность по сравнению с тепловыми реакторами процентов на тридцать. Технически это вполне осуществимо. Строго говоря, если иметь в виду сопоставимости условий для быстрых и тепловых реакторов, то правильнее исходить вообще не из равной мощности блока, а из одинакового уровня промышленной технологии их изготовления.

Таким образом, уже сейчас реактор БН-600, мощность которого за счет выявленных резервов можно увеличить до 800 мегаватт, вполне способен конкурировать с такими серийными тепловыми реакторами БВР-440 или БВР-500. Разрабатываемый быстрый реактор мощностью 1.600 мегаватт по своей экономической эффективности не уступит запускаяемому в серию БВР-1000.

Как уже указывалось, быстрые реакторы нового горючего дают больше, чем сжигают.

Получаемый излучение после соответствующей химической переработки можно (и должно) использовать для загрузки во вновь вводимые быстрые реакторы. Весьма существенным показателем в связи с этим является темп прироста горючего, который определяет возможное увеличение парка энергетических быстрых реакторов. Темп этот не безграничен. Отсюда следует важный вывод — нельзя медлить с началом широкого строительства быстрых реакторов. Иначе в короткий срок просто не удастся развить их мощности до нужного уровня.

Быстрые реакторы позволяют обеспечить растущие энергетические потребности страны на длительное время. Видна экономическая целесообразность и, более того, настоятельная необходимость начать широкое строительство крупноблочных АЭС с быстрыми реакторами уже в ближайшие годы. Именно поэтому решение XXV съезда КПСС предусматривает ускорение этих работ.

Для выполнения этих указаний съезда предстоит решить ряд важных проблем. Здесь и строительство парогенераторов повышенной надежности, и обеспечение высокоэффективной работы БН-350, и окончание строительства и пуск БН-600, и форсирование работ над серийными быстрыми реакторами мощностью блока порядка 1.600 мегаватт. Это также создание высокопроизводительных автоматизированных систем для переработки топлива и изготовления теплообменников элементов.

Большой интерес к этой программе проявляют ученые стран социалистического содружества. Вот почему для лучшей координации усилий имеет смысл, в частности, предусмотреть организацию баз для испытания оборудования с участием специалистов заинтересованных стран — членов СЭВ на кооперативных началах.

В целом объем работ в области быстрых реакторов весьма велик, и его реализация безусловно выйдет за рамки пятилетия. Однако именно в десятой пятилетке предстоит сделать решающие шаги и заложить прочные основы широкого развития промышленных быстрых реакторов.

О. КАЗАЧКОВСКИЙ.
Директор Физико-энергетического института, доктор физико-математических наук, лауреат Ленинской премии.
г. Обнинск, Калужская область.

«РУКА» РОБОТА

Специалисты московского опытного завода «Станкоконструкция» закончили сборку и отладку робота, который может обслуживать три металлорежущих станка. Он заменит человека на однообразных трудоемких операциях. Автомат установят на московском заводе «Динамо», по предварительным расчетам, его внедрение даст предприятию 42 тысячи рублей годовой экономии — за два года он окупит себя.

Исполнительный орган робота — манипулятор подобен руке человека, но значительно уступает по своим возможностям этому универсальному органу, созданному природой. Рука человека имеет 27 степеней свободы, механический манипулятор пока второе меньше. Но и этих движений достаточно для выполнения многих операций. Хорошо, например, известен на предприятиях робот-сварщик. Он быстро и четко выполняет точечную сварку, в том числе в самых труднодоступных местах. Применение этого автомата значительно повышает качество и производительность труда. Четырнадцать таких роботов будут обслуживать линию сборки кабин на Московском ЗИЛе.

Станки, на которых обрабатываются колесики для колес «Жигулей» на Волжском автомобиль-

ном заводе, обслуживаются тоже роботами.

В основных направлениях развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы поставлена задача коренным образом повысить производительность автоматических манипуляторов с программным управлением, позволяющих механизировать и автоматизировать тяжелые физические и монотонные работы. Поэтому производству и внедрению промышленных роботов у нас в стране уделяется серьезное внимание.

(ТАСС).

ИЗ ПОЧТЫ НЕУГОМОННАЯ

В Дзержинском районе Оренбурга Лидия Георгиевна Деревлева признана одним из лучших пропагандистов. Знают эту неугомонную женщину давно — вместе учились в вечернем политтехникуме институте. Тогда работала она слесарем, клепающей. А после учебы назначили на предприятие, где и является начальником цехового планово-диспетчерского бюро. Должность, прямо скажем, хлопотная. А дома — семья, муж учится в аспирантуре, растут две дочери: Оля и Мария. Казалось бы, невозможно вырваться и минуточку для своих дел.

А. ПЕГОВ, инженер.
г. Оренбург.

Просто лишний груз

За рулем — инженер технического обслуживания С. Негруца. «Как вы думаете, обращается он на колхозы, — нормально, чтобы такой машиной, как вот эта, за двадцать километров везти в тракторный бригаду деталь весом 250 граммов?»

Неудивительно было от чего. Автомашину ГАЗ-51 специально оборудована под передвижную мастерскую. Она «начинена» различными приспособлениями и инструментами: тут и наждачный станок, и компрессор, стеллы для испытания форсунок...

— Все это даже не распылялось, — продолжает Семен Данилович. — Дело в том, что в каждом колхозе теперь есть своя мастерская, оснащенная различными станками, порой полные наших, и сварочной аппаратурой. А «начинка» моей машины — просто лишний груз.

Передвижная мастерская на автомобиле ГАЗ-51 была за-

Сотрудник районной газеты, г. Аняев, Одесская область.

ТОЛЬКО ЛИ ДЖАЗ?

Как-то вечером я возвращался домой. У Дворца спорта, где в то день выступал эстрадный ансамбль, толпились много молодых людей. То и дело слышались: «Нет ли лишнего билета? И в то же время небольшой зал оперы пустовал.

Почему? Часто задаю себе этот вопрос. Может, я старомоден, слишком категоричен в суждениях, но все же чем объяснить, что значительная часть молодежи увлекается джазовой музыкой, проявляя известное равнодушие к другим жанрам музыкального искусства.

В каждом городе, районе есть немало замечательных пропагандистов искусства, подлинных энтузиастов этого дела. Они очень многое делают для эстетического воспитания молодежи. Однако охватить своим влиянием всю молодежь не в силах. Сущес-

твующий пробел можно, мне кажется, восполнить с помощью кино.

Немного, наверное, найдется у нас поселков и деревень, куда не заглядывает кинопередвижка. Созданы кинотеатры, на которые сняты лучшие отечественные и зарубежные оперы, балеты. Есть фильмы, знакомящие зрителей с сокровищами музеев, картинных галерей, историческими и архитектурными памятниками. Надо систематизировать имеющийся материал, периодически пополнять его, разложить по полкам и продумать организацию широкого ознакомления с ними молодежи, особенно детей, подростков.

Словом, нужна продуманная программа эстетической пропаганды.

С. АНДАНСКИЙ, инженер.
г. Рига.

ПОСЛЕ ПРОВЕРКИ

▲ ПОСТАВКИ — В СРОК. Сводка писем читателей «Правды» о нарушении заводскими поставщиками договорных обязательств была направлена редакцией «Правды» в Госнаб СССР. Первый заместитель председателя Госнаба В. Кинтарис сообщил, что все приведенные в сводке факты рассмотрены в гласных кабинетах союзных республик или территориальных управлений и участвием авторов писем и руководителей предприятий. По большинству писем приняты положительные решения.

В ходе проверки установлено, что в работе территориальных органов по контролю за поставками продукции имеются серьезные трудности. Они вызваны главным образом частыми нарушениями сроков подачи железнодорожных вагонов под погрузку готовой продукции. Вопрос об усилении контроля за ходом поставок будет специально рассмотрен на одном из ближайших заседаний коллегии Госнаба СССР с участием главных и территориальных управлений.

Массовым тиражом

АЛМА-АТА. Издательство «Казахстан» выпустило в свет на казахском языке брошюру «Советские профсоюзы — влиятельная сила нашего общества». В ней содержится текст речи, с которой Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев выступил на XVI съезде профессиональных союзов СССР.

ТАШКЕНТ. Издательство «Узбекистан» выпустило в свет на узбекском языке брошюру «Советские профсоюзы — влиятельная сила нашего общества». В ней содержится текст речи, с которой Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев выступил на XVI съезде профессиональных союзов СССР. (ТАСС).

Партия и Октябрь

— СРЕДИ КНИГ —

Авторским коллективом ученых создана историографическая книга * по важнейшей теме: Коммунистическая партия — вдохновитель и организатор Великой Октябрьской социалистической революции.

Потребность в труде, обобщающем итоги развития историко-партийной, научной мысли и намечающей пути дальнейших исследований по истории КПСС периода Октября, объективно назрела. Особую актуальность эта тема приобретает в преддверии 60-го годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

В центре внимания авторов книги — ленинская концепция истории Великого Октября, генеральная разработана в произведениях Владимира Ильича и получила дальнейшее развитие в партийных документах, книгах и статьях видных деятелей партии. Авторы показали, как В. И. Ленин с позиций воистину великой партийности, строгого историзма, принципиальности и последовательности борьбы за чистоту революционной теории обосновал политику Коммунистической партии, ее стратегию и тактику на различных этапах подготовки и осуществления социалистической революции.

Успехи историко-партийной науки связаны прежде всего с творческим освоением и дальнейшим развитием ленинского идейного наследия. С этих позиций в монографии проанализирована литература, посвященная Коммунистической партии как вдохновителю и организатору победы Октября. Достаточно сказать, что лишь с 1965 по 1970 год вышло в свет около 2 тысяч работ по истории Октябрьской революции.

При оценке литературы авторы внимательно выслушали, насколько она вооружает историко-партийного работника новым источником фактов, обобщений и выводов, служит идейной борьбе партии с антипартийными, враждебными ленинским теориями. Книга подробно освещает, как отразилась в историографии борьба партии против троцкистских фальсификаций истории деятельности ленинцев и В. И. Ленина, направленной на обеспечение победы Октябрьской революции.

За шестидесять лет развития по пути Октября, говорится в постановлении ЦК КПСС «О 60-го годовщине Великой Октябрьской социалистической революции», в нашем обществе утвердились замечательные социалистические традиции, в которых закрепились богатейший опыт революционной борьбы и создания. Бережно хранить эти традиции — значит творчески развивать их. Это указание с полным правом можно отнести и к развитию советской историографии. Ценным вкладом в нее является книга «Партия и Великий Октябрь».

А. ЗЕВЕЛЕВ, профессор, доктор исторических наук.

* Партия и Великий Октябрь. М., Политиздат, 1976. 294 стр.

На село с дипломатом

ЧЕБОКСАРЫ, 26. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Князев). Первый выпуск зооинженерного состава в одном из старейших вузов Чувашии — сельскохозяйственном институте.

Молодые специалисты будут работать на крупных современных животноводческих комплексах, оснащенных высокопроизводительной техникой. Все выпускники получили направления в колхозы и совхозы Нечерноземья, в частности в Чувашскую и Марийскую автономные республики, в Ярославскую область.

Из поэтической тетради

Евгений АНТОШКИН

Приход весны

Был приход весны неожиданно смел:
Зацвели сады уже в апреле.
И в кустах соловушка запела,
И скворец опять распева трели.

Ручьи и ручьи пошли в бега...
И земля, оглохшая от гула,
Сбросила тяжелые снега
И свободно, вешая,
Вздыхнула.

И когда-то раненный солдат,
Выглянув в окно, подумал:
«Странно,
Почему-то раны не болят —
Ведь еще вчера болели раны...»

У природы тоже праздник свой —
Заиграли красками, запела,
И от красоты ее земной
Сердце человека подорожало.

Бумажный змей

Как он летел мечтой моей
Над полем, над рекою,
И над сеним лугом,
Хвостатый тот бумажный змей,
В восторг приводил всю округу.

Он над кустарником парил,
Висел, как чудо,
Над рекою,
И нас к себе туда манил.

Где и до звезд податься рукою,
Еще не зная ни чего,
Нам грезились мные дали,
Когда за ниточку его
С душевным трепетом держали.

А он сверху летал, пылал,
Как будто на земле
И не был...
И эта ниточка была
Той первой,
Что вела нас в небо.

СТАНЕТ ТРАДИЦИЕЙ

ПЕНЗА, 26. (Внештатный корр. «Правды» В. Виноградова). В областной картинной галерее открылась весенняя выставка. Впервые свои работы демонстрируют художники города. На выставке представлено около 50 произведений живописи, графики, скульптуры, прикладного искусства.

Весенние выставки произведений художников решено проводить в картинной галерее ежегодно.

Заметки писателя

В феврале на страницах «Правды» были напечатаны заметки Виль Липатова «Откровенно о «рабочей элите». Они вызвали отклик читателей, часть которых не разделяла мнение писателя: один не устраивала, видимо, излишняя полемическая заостренность материала, другие — некоторые «забегания» автора вперед в требованиях к уровню организации труда на современном предприятии лесной промышленности. Однако прежде всего письма свидетельствовали о несомненном интересе читателей к затронутым в очерке нравственным проблемам. Сегодня писатель вновь дает слово своему герою директору лесхоза И. А. Худякову.

ПРОДОЛЖЕНИЕ. Если помните, мы хотели поговорить о трудовых мозолях, которыми гордятся одни хорошие, но еще очень неопытные молодые рабочие... Итак, повторю: трудовые мозоли должны, по моему, рассматриваться в рабочем коллективе как чрезвычайное происшествие. Трудные мозоли — это тревожный сигнал: надо срочно пересматривать технологию, строго списывать с руководителей, отвечающих за техническое совершенствование производства.

ВАЛЕНТИН ПЛАТКОВ. Так звали славного — прочного и умного — парня, который появился у нас после десятилетий, получил соответствующую выучку и пошел на валку леса, то есть взял в руки бензопилу. Не мелочь, но инструмент неплохой. Принимая его, Валентин, естественно, получил и рукавицы, и перчатки, и даже перчатки. Разискали мы сметливую шпено-пенно-перку, разжили брезентом и создали рукавицы, о которых, по данным нашего профсоюза, чокеровщики и трактористы отзывались категорически плохо. Но, конечно, благодарственной манифестацией не приходило, но на прямой вопрос отвечали: «Парячок!» И вот Валентин Платков отправляется на лесосеку, час орудуя бензопилой, затем выходит мастер и говорит: «Наверное, эти рукавицы — очень хорошие рукавицы, но только не для бензопилы. Наверное, мозоли, что мне, естественно, не нравятся. По вечерам я работаю автоматической ручкой...»

Мастер — на нем, как говорится, висит сменный план — организует ответную атаку. Он говорит: «Уж очень мы нежные, товарищ Платков. Все валюшки работают в наших рукавицах и не нахватаются!» А Валентин Платков

В НЫНЕШНЕМ сезоне на сценах наших театров широко представлена русская классическая драматургия. Это кажется естественным при огромном интересе, проявляемом нашими читателями и зрителями к великой отечественной литературе: попросите подписаться на новое собрание сочинений Пушкина; почитайте Достоевского; почитайте Достоевского «Иванова»...

Театр чутко уловил и поддержал общественный интерес к классике. И большим количеством спектаклей, и тем, что к участию в их создании привлекаются, как правило, лучшие силы. Режиссеры и актеры стремятся приблизить к нам героя классического произведения, раскрывают его поведению и поступкам, соотносят их с современными условиями жизни. Иными и близкими вышел к нам Александр Андреевич Чайковский в спектакле Московского театра сатиры «Горе от ума» А. Грибоедова. Эта комедия поставлена В. Плещинским с той психологической достоверностью и ясностью мысли, которая заставляет отнестись к знакомым со школьных событий с абсолютным доверием и искренним волнением.

Чайский в исполнении А. Миронова удивительно располагает к себе. Он появляется впервые, озирая все вокруг обаянием молодости и энергии, привнес в роскошную, чопорную барскую квартиру (художник В. Левенталь) свежий ветер странствований, непонятный вспыхивающей с новой силой любовью к Софье. Он столь нетерпелив, что сам выкидывает свое имя прежде, чем его произнесет слуга. Но, обжегшись, задержится в дверях и, как бы просит, снижает эффект своего мальчишеского порыва умной и ироничной улыбкой.

Софья (ее с большим изяществом играет Т. Васильева) не приняла шутилого призыва к прежним, свободным и дружеским отношениям. Поначалу она пытается слушать вольные тирады своего бывшего друга с принужденным смехом воспитанной барышни, но чувствует, что дастся ей это нелегко. Чайский со своим открытым и требовательным отношением к окружающим как-то раздражающе действует на Софью.

Все, что произойдет в дальнейшем, является естественным следствием полной несовместимости живой и действительной натуры героя с косякой, типичной благопристойностью фамусовского общества — в спектакле ясно звучит эта мысль. Внутренней же мотивировкой открытого конфликта, каждой рекой мысли Чайского станут душевные терзания безразлично-любимого молодого человека. Умом он понимает, что неуместны его выпады. Но что поделать, сегодня у него «ум с сердцем не в ладу».

И, как это часто бывает в жизни, он, пытаясь достучаться до загадочной души возлюбленной, с горячностью молодости выкладывает все, что думает о пороках своего мира, где она живет. Изумленный подопрежаниями в ре-

спокойно отвечает: «Думаю, вы ошибаетесь. Нет жалоб — это еще вовсе не значит, что нет мозолей». Это уже типичное чрезвычайное происшествие, и на моем столе звонит телефон. Приезжает срочно на лесосеку, дождавшись перерыва, извиняясь, прошу ребят-валюшек, слово в начальной школе, показав руки. Мама родная! Ручки допотопных дровосеков. «Друзья, а рукавицы где, где наши прогрессивные рукавицы?» «Повыбрасывали, Игорь Александрович, давно повыбрасывали... Не приплелись они нам по душе...» Выдерживается самая длинная михайловская пауза, после которой мастер Гравес, глядя в небеса, печально говорит: «Так вот почему постоянно отставала валка леса. Я в валюшких глаз не спускаю. По поводу каждого неправильно поваленного хлыста устраиваю производственное совещание на двоих. С организованным. А ребята, оказавшись, рукавицы по кусочкам развешивали».

Одним словом, начинается скандал. Все предприятие звучит на предмет мозолей, а ваш покорный слуга из областного центра получает депешку типа: «Вторично требую объяснения снижения темпов валки леса. В случае неприятия мер высказывает группа работников комбината. Батманов». Однако мы держимся, так как для уничтожения мозолей делаем заведомо толстые рукавицы. Ребята в них орудуя, чтобы потихонечку-потихонечку трудовые мозоли сделать достоянием истории... Но послушайте, что дальше будет!

БОГ П. АДАМ. Понятно, что Валентин Платков стал центром бурных событий. И вот как-то выбрался в момент, когда Валентин, на валку, в разговоре с мастером, а во мне ничего такого директорского нет: хожу по подлеску, пытаюсь брусничника, «Ва-

ВЕРНОСТЬ ЗАМЫСЛУ

— ТЕАТР —

ностью, оскорбленный предательством, Чайский выкидывается в споры, и из глубины сердца вырываются слова, полные горечи, недоумения и сарказма. Они звучат с пронзительной искренностью и болью.

Вообще в этом спектакле поступки людей действительно вытекают из их характеров, раскрытых исполнителями с большой силой и во многом неожиданно. Интересны в этом плане работы А. Ширвиндта (Молчалина), М. Державина (Скалозуб), А. Гуденко (Платон Михайлович). Думается, не обрел еще достаточной глубины образ Фамусова. В трактовке А. Панаева этот молодой человек господин очень уж сосредоточен на себе и, видимо, поэтому кажется чрезмерно ровным, если не сказать — безучастным к происходящему. Не представляется до конца оправданным шаржирование гостей фамусовского бала.

Актерски выполненный довольно формально, этот прием на какое-то время подрывает наше доверие к реалистичности ситуации, к тому «правдоподобно-чувствительному» (Пушкин), каким и привлекает спектакль.

Как все-таки много значит умение режиссера соединить исторический анализ событий, лежащих в основе хорошо знакомого пьесы, с непосредственным и живым взглядом на ее героя. Зритель активно откликается на происходящее, когда ему ясны внутренние мотивы поступков действующих лиц. При этом он обычно оценивает поведение того или иного персонажа по нравственным нормам современности и вовсе необязательно находит ему оправдание и поддержку.

Режиссер Вильяновского русского театра В. Ланской не дает нам возможности сосредоточиться на жесткой постановке деромонтовского «Маскарада». Он всецело на стороне Нины, в образе которой актрисой В. Мотовиловой воплощена и извечная женская жажда любви, и обусловленное временем беспримечательное и беззащитное искрение чувства.

А. Арбеняева предстает не романтичной жертвой холодного света, а его наиболее ярким представителем. В нем не слышно чувствительности к Нине. На свой чудовищный шаг он остается не из-за ревности, не под влиянием душевных мук, всегда вызывающих определенное сочувствие, а как оскорбленный мститель, как дуэлянт, убийство соперника стремительным восстановит поправку сословной чести. Кажется,

его даже мало волнует, виновата ли Нина на самом деле — в ней заключена причина унижения его в глазах света, и он спешит ее убрать. На сцене этого Арбеняева немало жертв. Режиссер расправил текст роли Ниназвестного между тремя актерами. Вместе со Звездичем все они в финале приходят вершить свой, как им кажется, правый суд. Герой оказывается среди тех, кому сейчас жаждал отпущения. Но в этом спектакле никому не дано испытать радость возмездия. Любая личная месть безразлична, утверждает театр, и каждый, кто стремится к ней, — проигравший.

Когда в Рижском театре русской драмы ставят пьесу А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» в резкой гротесковой манере, мы откровенно понимаем, что постановщиком А. Канем владело глубокое убеждение в необходимости активно выступить против карьеризма и его «питательной среды». При том, что спектакль развешивается как несколько отвлеченная игра между Глумовым и сильными мира сего, в общество которых он азартно рвется (свержающее, в большую клетку под и стены интерьера, созданного художником Т. Швец, ассоциируются с шахматной доской), режиссер точен в историческом анализе произведения. Быстрый взлет Глумова — не столько результат расчётливости игрока, сколько проявления закономерности социального строя, где процветают демагогия, фальшь, подхалимство. После каждого удачного хода героя — вверх по «шахматной» стене продвигаются вице-директор, френки, канцелярия.

В спектакле, где преувеличения, гипербола не скрывают реальные черты человеческих характеров, немало интересных актерских работ: Р. Прудица (Турсуина), М. Лебедев (Крутицкий), Р. Гордиенко (Горюхины). Но в центре все равно — Егор Глумов и его соперник В. Ситов. В финале Егор Дмитрий уже на равных восседает среди недавних покровителей и выжидательно смотрит на входящего молодого человека, как две капли воды похожего на него самого. Круг замыкается. Пока живы Мамаяевы и Крутицкие — новые Глумовы не заставят себя ждать.

Основная мысль спектакля, о которой идет речь, не только раскрывается через всю систему образов, поддерживаемую многими средствами сценической выразительности, — под

ум единственное слово: «вдохновение», причем то же самое прекрасное вдохновение, которое, по обыкновению моему, переживает только служители муз или ученые, открывающие закон всемирного тяготения. Вот и мы тоже — вдохновение, радость, улыбка. Рабочий час для ребят кажется пятиминуткой, а в конце смены раздается сожаление: «Пересменка!» Вот это и есть самоотверженный труд... Так всегда должно быть, думаю я, и так, в конечном итоге, всегда будет, но ведь еще существуют рядом люди, из-за которых жизнь моделируется иначе. Речь идет о тех руководителях производства, которые понятие «самоотверженный труд» оплошав, усматривая прямую связь между ним и трудовыми мозолями. Этого не должно быть!

СПЕКУЛЯНТ. Он любит употреблять ученые слова, на его письменном столе как бы небрежно разбросаны свежие технические журналы. Надо сказать правду, много у него вещей, пока ты однажды поймешь, что он лжец, дремуче, непроходимый невежда.

Этого человека удерживает в кабинете благодаря бесспорной спекуляции двумя понятиями: «план» и «вдохновение». Мать родная, как он спекулирует, используя все это! Как? Каким образом? Да очень просто! Он прекрасно знает, что если бригаде или коллективу всего участка скажешь, что под угрозой производственный план, то немедленно появятся к жизни могучие силы. Ребята понимают: план — это закон, план — это престиж, план — это, наконец, деньги. А такой горе-руководитель нафосно восклицает: «Ударным трудом преодолеем трудности!»

А трудности вот такие. Он, технический неграмотный человек, плохо разложил рабочую силу, распределение волокон не рассчитаны. Мало того, вчера послал на лесосеку вместо двух валюшек трех — халатно лежит так, словно их специально зашатали. И последнее: он не знает, что лесосека — не завод, где подвешенный автомобильный усек застывает превращаясь в вояк, который при песчаных поч-

вах нечем засыпать — автомобиль садится на передние и задние мосты...

«Заванес» она как бы запово формулируется, акцентуируется. Эмоциональное воздействие подобных финалов сильно.

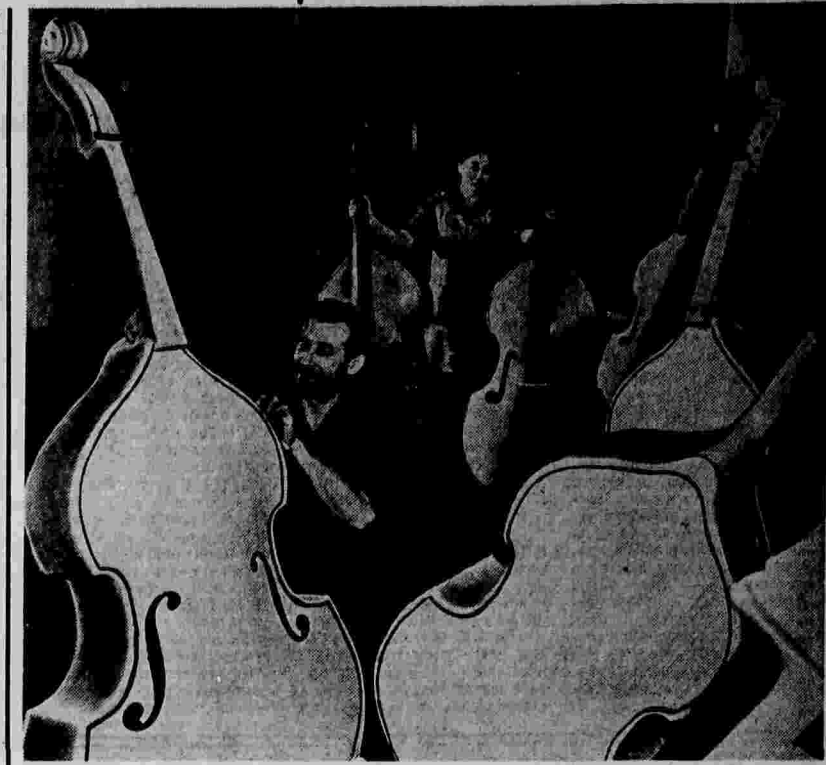
В этом убеждаешься и на чеховской «Чайке», поставленной в Латвийском художественном театре имени Я. Райниса (режиссер А. Лининь, художник И. Блумберг, костюмы Б. Пузинас). На широко распахнутой сцене, утопающей в легком черном тюле и освещенной сверху постоянно меняющимися направленными узкими лучами прожекторов, сразу же возникает «колдовская» атмосфера. Прозвучав первые реплики, Нина Заречная (Э. Крестиня) прочтет монолог «общей мировой души». А после окончания странного спектакля Треплева подмостки дачного «театра» так и останутся на сцене на все время действия. Они как бы станут своеобразным центром, куда будут допущены режиссером лишь те персонажи, которые истинно страдают, мучаются, надеются, любят.

Тонко, изящно выявлены здесь моменты внутреннего стремления разобщенных жизнью людей друг к другу. Все эти не очень-то счастливые люди — мятливый интеллигентный Сорин (В. Скулме), иронично-мужественная Полина (Д. Кулле), строгая уминая Мама (М. Янаус) находятся в постоянном общении, неизменно тянутся к душевному контакту. И только блистательная Аркадина (В. Артане) занята прежде всего собой и не обращает внимания на страдания близких. Кажется, что все события пьесы увиденны глазами Треплева (И. Калнинь) — его обостренным чувством справедливости, ненавистью к пошлости, бездуховности, рутине, жадной любви, участия, с его мучительными думами о жизни, искусстве. В финале он останется один, присидев к краю старенькой дачной сцены, выхваченной световым лучом из необозримого черного пространства, и в наступившей тишине раздается негромкий выстрел.

Обнажая, распахивая всю сценическую площадку, возводя к одному герою, то другому на своеобразный пьедестал, концентрируя тем самым внимание зрителя, режиссер стремится приблизить к нам чеховского человека, заставить лучше рассмотреть его, понять. И мы видим, как тонкие, изящные, душевно-мужественные люди гибнут, ибо жизнь оказалась не такой. «Как она представляется в мечтах».

Произведения классической литературы хранят в себе живую историю человека. Раскрывая ее в потоках сценических образов, воля зрителя в мир писателя, их создавшего, и в сферу общих проблем бытия, театры помогают не только освоению высших ценностей человеческой культуры, но и приобретают к насущным проблемам духовного воспитания личности. Ведь, как известно, великие писатели и их бессмертные творения всегда поддерживают извечное стремление людей к личному и общественному совершенствованию.

Г. ДУБАСОВ.



Эти музыкальные инструменты звучны, красивы и долговечны. Искусные мастера Московского комбината по производству музыкальных инструментов делают скрипки, виолончели, контрабасы, отмеченные государственными знаками качества. На снимке: Иван Яковлевич Котов, опытный музыкант-дел мастер, изготовляет скрипки, контрабасы. Рядом с ним — бригадир полировщиков Екатерина Дмитриевна Олейникова.

Фото В. Иванова.

Приглашаем на чай

Сегодня в Грузии начинается неделя чая. Она стала традиционной — по инициативе министерства торговли и пищевой промышленности республики проводится уже десятый раз.

Работники столовых, кафе, ресторанов, продуктовых магазинов на видных местах установили самовары. Почти на каждом шагу можно выпить чашечку черного или зеленого чайно-оружейного напитка. Кулинары предлагают большой ассортимент выпечки и пирожных.

В Тбилисском доме чай устраивают дегазации, конкурсы на лучшее знание тонкостей заваривания и переработки этой культуры, заваривания чая. В программе недели карнавалы, выставки, выступления артистов эстрады, чествование мастеров чаеводов, собравших прошлой осенью рекордный урожай.

Недели чая изредка устраивают и в других союзных республиках. Почему бы не проводить их регулярно? Надо эффективнее пропагандировать напиток, прибавляющий людям сил и здоровья.

С. ГВЕЛЕСИАНИ.

г. Тбилиси.

НЕ СТОЯТЬ В СТОРОНЕ

Размышления над письмами о гетском спорте

Редакционную почту от любителей спорта можно назвать своеобразным барометром. В частности, он показывает повышение интереса к организации досуга детей и подростков, их спортивным занятиям. Особенно много писем на эту тему вала статья «Старички» у стадиона, опубликованная в «Правде» 18 октября прошлого года. После обсуждения выступления газеты Спорткомитет СССР издал приказ, в котором предусмотрены меры для улучшения физической работы с юными. Намечено сделать и уже делается немало. Однако читатели справедливо замечают, что требуется постоянное совершенствование физической культуры ребят, шире открывать им пути в спорт.

Москвичка Г. Виноградова, заместитель начальника цеха объединения «Удмуртнефть» А. Армишев из Ижевска делится родительской обидой: их дети оказались за порогом спортивных школ. Действительно, такие специализированные учебные заведения пока не могут принять всех желающих.

Заботой тренеров спортивных школ является поиск физических одаренных детей и всестороннее развитие их спортивных талантов. Здесь осваивают азы мастерства и начинают свой путь в большой спорт тысячи ребят. Подобных школ в нашей стране становится все больше, значит, расширяются возможности для юных любителей футбола, хоккея, гимнастики, фигурного катания и других видов спорта записаться под руководством опытных педагогов.

Однако, по мнению читателей, не следует надеяться только на специализированные школы в решении проблемы спортивной занятости ребят, нужно активнее использовать другие возможности. «Моему сыну десять лет», — пишет В. Орлов из Москвы. — «Особыми физическими данными мальчик не обладает, и я знаю, что в спортивной школе он не займется спортом. Как быть?»

Ответ есть. Читатели поддерживают высказанное на страницах «Правды» предложение, чтобы каждая спортивная база, стадион, бассейн стали центром физической работы с детьми и подростками. Что предстоит выполнить для этого работникам баз и стадионов, сказано в приказе Спорткомитета СССР. Дело — за активным превращением в жизнь намеченного: созданием новых секций для ребят, организацией регулярных массовых соревнований, турниров. И, доложив, контролем за деятельностью спортивных баз, которые поручен важный участок физической культуры. При этом, как считают С. Александровский (Москва), В. Прохоров (Симферополь), единственным критерием для приема в секции должна стать любовь школьников к спорту.

Правы и те читатели, которые пишут: следует добиваться, чтобы массовые занятия, детские состязания на стадионах и спортивных базах не организовывались «второстепенно», иначе не долго отбить у ребят охоту их посещать. Инженер из Краматорска В. Дропкин считает, что все спортивные сооружения надо закрывать за определенными школами, жилыми домами. Пусть ребята знают свой стадион, свой бассейн.

Существует еще и так называемый «дворовый спорт». Однако не везде местные Советы, спортивные комитеты и органы народного образования уделяют ему достаточно внимания. Читатель П. Горюхицкий из Запорожья пишет, что в микрорайоне Хортицком, где проживает около ста тысяч человек, детскую спортивную площадку днем с огнем не сыщешь.

Москвичка А. Сибирякова считает, что в микрорайоне, где от физкультурных занятий с детьми по месту жительства устраивались общеобразовательные школы, «кто они, «дворовые» девочки и мальчики? Те же школьники. И кому, как не педагогам, познать о них, — пишет она. — Между тем школьные спортивные вечера пустуют.

Надо признать, что у школьных учителей физкультуры дел и хлопот немало. А комсомол, шефы? Наконец, сами родители? Им вполне по силам совместно позаниматься о досуге ребят, организовать спортивные секции, интересные состязания.

Давно признано, что у школьных учителей физкультуры дел и хлопот немало. А комсомол, шефы? Наконец, сами родители? Им вполне по силам совместно позаниматься о досуге ребят, организовать спортивные секции, интересные состязания.

Дав, массовый детский спорт требует внимания со стороны всех, кто так или иначе причастен к воспитанию ребят. Об этом еще раз напоминает письмо школьницы Саши Храпова из Балашихи Московской области: «Я и мои товарищи самостоятельно занимаемся велоспортом, потому что в городе нет ни секции, ни тренера. И ездить на спорт и риск по автомобильным дорогам... Подскажите, как быть?»

Один из возможных ответов предлагает Ленинградская А. Моисеева: «А где наши ветераны спорта, специалисты физической культуры? Ведь они живут рядом. Думаю, они не откажутся час-другой свободного времени отдать ребятишкам. Нужно только им помочь в этом, организовать, кто же, кто ли. Кто же должен взять на себя организационную сторону важного дела? Конечно, местные спортивные комитеты, комсомольские, инструкторы физкультурных центров».

Большую помощь дворовому спорту могли бы оказать и студенты физкультурных институтов и техникумов. Интересно было бы в качестве опыта провести педагогическую практику некоторых из них при жках в микрорайонах.

В то же время москвич Ю. Бабенко самокритично признает, что сами родители не слишком активны. «Получается, что только мы один знаем занятия», — пишет он. — «И то там, где слышны: жак не организовал, спорткомитет не подумал, учитель спорт и т. д. Будто кто-то другой, а не мы сами в первую очередь должны думать о досуге наших детей. В самом деле, часто ли мы выходим на улицу, чтобы хотя бы посмотреть, чем занимаются наши сыновья и дочери, много ли мы построили для них площадок и организовали ли игровые? Проблему спортивной занятости детей мы почему-то стараемся вынести за порог домов и квартир...»

Замечание верное. А вывод из письма сделать нетрудно. Чтобы детский спорт во всех формах развивался успешно, нужны усилия не только физкультурных работников. Большой отряд общественных тренеров и организаторов, в том числе из числа родителей, может стать верным помощником местных Советов, работников народного образования, комсомольских и спортивных комитетов в постановке активной досуга детей и подростков.

Л. НИКИТИН.

Из лесов Приморья

БРЕСТ, 26. (Внештатный корр. «Правды» В. Малаховский). Лесоводы Брестского лесхоза получили от своих коллег из Приморского края почтовую посылку с черенками кедр и приступили к прививкам.

Опыт показал, что в местных условиях кедр, посаженный обычным способом, растет слабо, за медленно, нередко погибает. Зато внедрение этой породы в лесосады путем прививки к

сосне дает прекрасные результаты. Деревья развиваются быстро, ежегодный прирост достигает 40 сантиметров. В Барановичском лесхозе, где первые опыты были проведены десять лет тому назад, отдельные экземпляры привитого к сосне кедра уже дали первые шишки. В зеленой зоне Бреста предполагается создать кедровую рощу на площади десять гектаров.

Виль ЛИПАТОВ.

член ЦК КПСС, министр внешней торговли СССР Н. С. Паличев, член ЦК КПСС, председатель ГКЭС С. А. Скачков, член Центральной ревизионной комиссии КПСС Б. Т. Батинов, посол СССР в Финляндии В. С. Степанов.

НОВОСТИ

Седьмой по счету

УФА, 26. (Корр. «Правды» А. Петрухов). Седьмой по счету район — Октябрьский образован в столице Башкирии.

Он раскинулся в центре Уфы между двух рек — Белой и Уфимкой. На его территории 16 промышленных предприятий. К услугам трудящихся — Дворец спорта, цирк, три современных кинотеатра, парк культуры и отдыха. Новый район растет шире и выше.

На мосту Дружбы

ЛЕУШЕНЬ (Молдавская ССР), 26. (Корр. «Правды» Б. Евладова). Здесь, на мосту, состоялся передача первой партии большегрузных автомашин, направленных в братскую Румынию Советским Союзом в порядке безвозмездной помощи для восстановления работ после землетрясения.

У красной пограничной черты инженер-конструктор производственного объединения «АвтоКРАЗ» Г. Маринкин первым передал мощную машину румынскому шоферу П. Тулпану. На борту грузовика надпись: «В дар румынскому народу».

— Колонна из 35 самосвалов и бортовых машин, — говорит представитель внешне-торгового объединения «АвтоКРАЗ» Г. Гордианкин, — прибыла срочным рейсом, преодолев 650-километровый путь из Крайнего Севера за 12 часов.

Секретарь комитета РКП уезда Василь Е. Рынчану горячо поблагодарила за большую и быструю помощь, оказываемую Советским Союзом социалистической Румынии.

Посвящается Бетховену

Бессмертные творения Бетховена звучали вчера в Большом зале Московской консерватории. Здесь состоялся торжественный концерт, посвященный 150-летию со дня смерти великого немецкого композитора.

В этот же день в Большом зале открылась выставка, рассказывающая об огромной популярности творчества Бетховена в нашей стране. К 150-летию со дня его смерти фирма «Мелодия» выпустила грам-пластинки с новой записью девяти симфоний в исполнении солистов, хора и оркестра Большого театра.

Юным книголюбам

ТААЛИН, 26. (Корр. «Правды» Д. Кленский). Здесь открылась выставка детской литературы, которую организовали республиканское Общество любителей книги и Государственная детская и юношеская библиотека ЭССР.

Девиз экспозиции — «Широка страна моя родная». На стендах помещены лучшие книги для детей писателей из всех союзных республик.

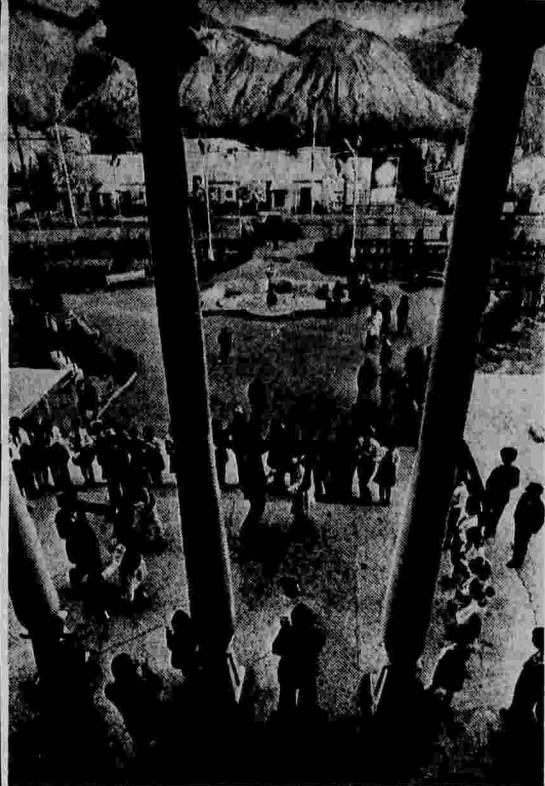
ВЧЕРА

▲ НА ПАМИРСКОЙ ТРАССЕ ОШ — ХОРОШЕ НАВЕДЕНО мосты через многоводный канал Улам. Новая переправа будет построена рядом с действующей, более узкой, а впоследствии сольется с ней. Семикомпартный памирский тракт реконструируется на всем протяжении.

▲ АНСАМБЛИ ПЕСНИ И ПЛЫСКИ дважды Краснознаменного Балтийского флота выехали на гастроли в Италию по приглашению ЦК Коммунистической партии этой страны. Специально для гастрольной поездки подготовлены девять итальянских песен. Ансамбль выступит с концертами в Милане и Риме.

▲ НАЧАЛИСЬ СЪЕМКИ КАРТИНЫ «Наш Артем», посвященной пламенному большевику, революционеру-ленинцу Ф. А. Сергееву. Эту историко-революционную ленту Одесская студия открывает художественно-кинолентой о боях за установление Советской власти на Украине.

(По сообщениям корр. «Правды» и ТАСС).



Новый Дворец культуры построен в Таш-Кумыре Киргизской ССР. С первых же дней всегда многолюдно в залах и комнатах кружковой работы. Здесь уже создан коллектив художественной самодеятельности, выступающий с концертами перед жителями города. На снимке слева: у входа в новый дворец.

Другой снимок сделан в Донецке. Александр Матвеевич Дорошенко, бригадир очистного забоя шахты «Кировская», только что вернулся со смены. Что может быть лучше этих минут — встреча с семьей после трудового дня. Дома знают, что работа у отца нелегкая, но почетная. Александр Матвеевич — один из лучших бригадиров, вместе с товарищами он добился в начале года более тысячи тонн сверхпланового угля. Знатный шахтер является депутатом Верховного Совета Украины. На снимке вверху — Александр Матвеевич и его жена Алла Николаевна, рабочая обогатительной фабрики, с детьми Инной и Геннадием.

Фото В. Кругликова и Г. Навречевского.

КУРЬЛЬЯ

ХРОНИКА ОДНОГО ПОИСКА

Те полеты кажутся сегодня невероятными. Вес — 450 килограммов, мощность единственного двигателя 70 лошадиных сил, скорость 90 километров в час — таким был воздушный аппарат, поднявшийся впервые над таинственной Арктикой. Только что ей снова удалось полететь по льдам ушедших их штурмовать смельчаков — отряд Седова, Русанова, Брусилова. Самолет должен был помочь спасательным экспедициям. Через 62 года после этого его пилот Ян Иосифович Нагурский скажет мне в Варшаве шутливо: «Фарман» был похож скорее на клетку для канарейки, чем на авиационное детище». (Рассказ о судьбе Я. И. Наурского опубликован в «Правде» 18 мая прошлого года).

Первым полярным авиационным механизмом был Кузнецов. После той экспедиции летом 1914 года на Новой Земле связь с ним у Наурского прервалась — когда вернулся в Петроград, шла империалистическая война. След моториста службы связи Черноморского флота затерялся. И потому в опубликованном материале мы обратились к читателям «Правды» с просьбой помочь продолжить рассказ о черноморском мотористе.

...Можно было ожидать этого угодно, но только не того. Среди нескольких первых пришедших в редакцию писем одно оказалось из Севастополя. В нем говорилось, что пишет сын Кузнецова — Николай Евгеньевич, 1913 года рождения, тридцать лет проработавший шофером, сейчас пенсионер, что его отец — Евгений Владимирович — родился в Севастополе, в году 1887 или 1888, сражался за молодую Страну Советов, погиб, вроде бы в 1921-м. Николай Евгеньевич обращался... с просьбой рассказать о жизненном пути отца. Потому что, кроме присланных шести фотографий последнего периода его жизни, никаких документальных свидетельств не сохранилось: даже извещения о гибели. А о том, что отец летал в Арктику, сын знал из писем, которые также затерялись в Великой Отечественной войне.

На одной из присланных фотографий — красивый человек с внимательными глазами, с щегольски закрученными черными усами, в матросской форме. На безымянной надписи: «Школа авиации».

Казалось бы, чего проще — послать фотографию Наурскому в Варшаву, и все станет ясно. Но вскоре после публикации материала Ян Иосифович скончался.

И все же появилась какаля отправка точка. В последующей ленте Одесская студия открывает художественно-кинолентой о боях за установление Советской власти на Украине.

у роженце Севастополя. Так что же, один это человек или нет? Совпадают профессии, фамилия, имя. К стати, об имени. Во всех официальных документах арктической экспедиции (включая и рапорты командира) Кузнецов упоминается не то что без отчества, без имени: индийский чин... В общем, как бы там ни было, надо искать морского летчика, участника гражданской войны Евгения Владимировича Кузнецова. Обращаясь к одному из старейших авиаторов Михаилу Михайловичу Сергееву. Может быть, он что-нибудь знает о нем. В ответ слышу:

— Был такой летчик на Балтике. Славился своими боевыми делами на Петроградском фронте. По-моему, он находился в составе Оранienbaumского воздушного дивизиона. Учился в школе высшего пилотажа в Красном Селе. Могу ли летать с Нагурским? Вполне. О летчике может больше рассказать начальник воздушного флота Балтийского моря в 20-х годах Л. И. Гика, который жила в Вильносе...

— Евгений Кузнецов, — вспоминает Людмила Ивановна, — из механиков. В 1917 году закончил морскую школу высшего пилотажа и был отправлен на фронт в район Восточной Архангельска. Там пробил около года. Потом откомандирован в Оранienbaumский воздушный дивизион, где до конца 1919 года занимал командиром и Петроград. В то время я служил вместе с ним, потом наши дороги разошлись. О гибели Кузнецова слышал. Летал ли в Арктике, может сообщить сам Нагурский. Мне неизвестно...

Гика еще не знал, что Нагурский не в живых. Круг замкнулся.

У Людмила Ивановна оказалась фотография времен гражданской войны. На ней группа летчиков дивизиона. Среди них узнаю Кузнецова. Еду в Ленинград, в Центральный государственный архив Военно-Морского флота СССР. С помощью старшего научного сотрудника В. Н. Гудкина-Васильева нахожу именную списки дивизиона за 22 сентября 1919 года. Под номером четыре значится: «Кузнецов Евгений Владимирович». А вот приказ по Морской школе высшего пилотажа: «Морские летчики Жиховский и Кузнецов зачислены в списки школы». Больше пока никаких данных. И вдруг в очередном списке: «Кузнецов Евгений Владимирович, уроженец Таврической губернии города Севастополя».

Но как он попал в Арктику? Это предстояло еще установить.

Архивные документы скуны. Приказы, отметки о месте службы. Сухие, лаконичные строки.

...Он воевал на Южном фронте и Северном, вел разведку в заливах Балтийского моря и бомбил вражеские корабли. В «Истории создания, развития

превосходительству с покорнейшей просьбой не отказывать в удовлетворении изложенного ходатайства».

И вот телеграмма: «В срочном. Командиру 2-го Балтийского флотского экипажа. В экспедицию для розыска старшего лейтенанта Седова назначен моторист первой статьи Кузнецов, который вчера выбыл из Севастополя в С.-Петербург, где должен явиться во вверенный ему экипаж для дальнейшего «затем срочного направления в Архангельск».

21 августа 1914 года Нагурский вместе с Кузнецовым совершили первый в истории полет в Арктику, удаляясь от западного побережья Новой Земли до пяти километров. Так было положено начало полярной авиации.

Они искали экспедицию Седова и не знали, что отважный исследователь погиб в марте на пути к полюсу.

Но вывод был сделан: в Арктике можно летать. В рапорте Наурского, поданном по возвращении в Главное гидрографическое управление, намечались основные направления использования авиации на Севере для аэрофото съемки, разведки льдов, открытия новых земель, давались советы по снаряжению самолетов и экспедиции. «Гидрографический след» имел высшее значение.

Безусловно, те полеты были явлением выдающимся. В докладе морского министра сказано: «...Доставленный в разобранном виде морем в Христианов, а оттуда на русских судах на Новую Землю, гидрографический флот, в туман и под дождем был собран в два дня руками моряков Наурского и его моториста Кузнецова... Полеты имеют серьезное значение».

Но когда после экспедиции командир обратился с рапортом о назначении матросу Кузнецову наградами, охарились морские приказы. Нагурский отказался от награды, а Кузнецов — от награды. Нагурский отказался от награды, а Кузнецов — от награды.

Материал был подготовлен к печати, когда из Ленинграда позвонил Гудкин-Васильев: — Только что случайно нашлось секретное предписание Черноморской службы от 3 июля 1914 года о дополнении списка политических неблагонадежных. Из поля зрения жандармов «выпало» четыре человека. Среди них моторист Кузнецов Евгений Владимирович. Впрочем, оказывается, он был откомандирован...

Думается, вот настоящая причина того, что рапорт «оставлен без движения».

...Передо мной — фотография, присланная сыном. Сравнивая с неба, извеченная красноватая птица. А в памяти встает текст лаконичного донесения: «Морской летчик Евгений Владимирович Кузнецов разбился насмерть при падении аппарата».

Это случилось 2 апреля 1920 года в Новом Петергофе. При испытании самолета.

Е. ФАДЕЕВ.
(Спец. корр. «Правды»)
Вильносе — Ленинград — Москва.

ФУТБОЛ: НАЧИНАЯ С КУБКА

В нынешнем сезоне советские любители футбола уже были свидетелями ряда матчей. Кроме товарищеских игр, которые провели сборная СССР, а также клубные команды из южных областей, киевские динамовцы выступили в розыгрыше Кубка европейских чемпионов. А сегодня состоялся первый в этом году матч в Кубок СССР.

В воскресенье в 16 городах страны пройдут матчи 1/2 финала розыгрыша этого почетного приза. В Иваново-Франковске местный «Спартак» сыграет с командой «Колхозник» из Ашхабада. Запорожский «Металлург» будет принимать брестское «Динамо», «Спартак» (Орджоникидзе) — динамовцев Минска, «Торпедо» (Грозный) — пермскую «Звезду». Гости «Янгингера» станут футболисты «Таврия». В Казани с «Рубином» сыграет московский «Спартак». «Пахтакор» встретится в Ташкенте с «Амуром» из Благовещенска. Криворожцы станут свидетелями матча «Кривбас» с хабаровским СКА. А киевские армейцы померятся силами с «Нефтяником» из Херсона. Составятся также встречи «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону) — «Факел» (Воронеж), «Уралс» (Кемерово) — «Искра» (Смоленск), «Турки» (Ланхут) — «Шинник» (Ярославль), «Нистру» (Кишинев) — «Динамо» (Ленинград), «Машук» (Пятигорск) — «Памир» (Душанбе), «Торпедо» (Кутаиси) — «Металлист» (Харьков) и «Уралмаш» (Свердловск) — СКА (Ростов-на-Дону).

Победителями этих встреч 10-11 апреля в 1/4 финала придется сыграть с командами высшей лиги.

И. СЕРГЕЕВ.

Турнирная орбита

● ФЕХТОВАНИЕ. На чемпионате СССР в Таллине в командном зачете среди рапиристов победили спортсмены Украинской ССР, а среди саблистов — москвичи.

● ГАНДБОЛ. Спортсмены ЦСКА победили в первом полуфинальном матче розыгрыша Кубка европейских чемпионов в Дортмунде команду «Гуммерсбах» (ФРГ) — 20:18.

(ТАСС).

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.00 — Новости. 9.10 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Взгляд». (Цв.). 10.00 — «Служба Советскому Союзу». (Цв.). 10.15 — Встреча коллег телевидения «Орбис» с Героем Социалистического Труда, авиационным техником Иваном Я. И. Сергеевым. (Цв.). 10.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 10.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 11.00 — «Литературные беседы». (Цв.). 11.15 — «Воспоминания о Сергее». (Цв.). 11.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 11.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 12.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 12.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 12.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 12.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 13.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 13.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 13.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 13.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 14.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 14.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 14.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 14.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 15.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 15.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 15.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 15.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 16.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 16.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 16.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 16.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 17.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 17.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 17.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 17.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 18.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 18.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 18.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 18.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 19.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 19.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 19.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 19.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 20.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 20.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 20.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 20.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 21.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 21.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 21.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 21.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 22.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 22.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 22.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 22.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 23.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 23.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 23.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 23.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 24.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 24.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 24.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 24.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 25.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 25.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 25.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 25.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 26.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 26.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 26.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 26.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 27.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 27.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 27.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 27.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 28.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 28.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 28.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 28.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 29.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 29.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 29.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 29.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 30.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 30.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 30.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 30.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 31.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 31.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 31.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 31.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 32.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 32.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 32.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 32.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 33.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 33.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 33.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 33.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 34.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 34.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 34.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 34.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 35.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 35.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 35.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 35.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 36.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 36.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 36.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 36.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 37.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 37.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 37.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 37.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 38.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 38.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 38.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 38.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 39.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 39.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 39.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 39.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 40.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 40.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 40.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 40.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 41.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 41.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 41.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 41.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 42.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 42.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 42.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 42.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 43.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 43.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 43.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 43.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 44.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 44.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 44.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 44.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 45.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 45.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 45.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 45.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 46.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 46.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 46.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 46.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 47.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 47.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 47.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 47.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 48.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 48.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 48.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 48.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 49.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 49.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 49.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 49.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 50.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 50.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 50.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 50.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 51.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 51.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 51.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 51.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 52.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 52.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 52.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 52.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 53.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 53.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 53.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 53.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 54.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 54.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 54.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 54.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 55.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 55.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 55.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 55.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 56.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 56.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 56.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 56.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 57.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 57.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 57.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 57.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 58.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 58.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 58.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 58.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 59.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 59.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 59.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 59.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 60.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 60.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 60.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 60.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 61.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 61.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 61.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 61.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 62.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 62.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 62.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 62.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 63.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 63.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 63.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 63.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 64.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 64.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 64.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 64.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 65.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 65.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 65.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 65.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 66.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 66.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 66.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 66.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 67.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 67.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 67.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 67.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 68.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 68.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 68.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 68.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 69.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 69.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 69.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 69.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 70.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 70.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 70.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 70.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 71.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 71.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 71.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 71.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 72.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 72.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 72.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 72.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 73.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 73.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 73.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 73.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 74.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 74.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 74.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 74.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 75.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 75.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 75.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 75.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 76.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 76.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 76.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 76.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 77.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 77.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 77.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 77.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 78.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 78.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 78.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 78.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 79.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 79.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 79.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 79.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 80.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 80.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 80.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 80.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 81.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 81.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 81.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 81.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 82.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 82.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 82.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 82.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 83.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 83.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 83.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 83.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 84.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 84.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 84.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 84.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 85.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 85.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 85.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 85.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 86.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 86.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 86.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 86.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 87.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 87.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 87.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 87.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 88.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 88.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 88.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 88.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 89.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 89.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 89.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 89.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 90.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 90.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 90.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 90.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 91.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 91.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 91.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 91.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 92.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 92.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 92.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 92.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 93.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 93.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 93.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 93.45 — «Голоса молодежи». (Цв.). 94.00 — «Секунды счастья». (Цв.). 94.15 — «Голоса молодежи». (Цв.). 94.30 — «Секунды счастья». (Цв.). 94.